

**MASTER CLASS JAZZ**  
au  
*FESTIVAL DE JAZZ DE SAINT THIBÉRY*

**THE MUSIC OF**



VENDREDI 16 AOÛT 2019

CAVE À JAZZ



L'approche improvisatrice de Art Blakey a énormément influencé la musique jazz dès 1953, tant dans son jeu de batteur si singulier que par la richesse de ses compositions. Précurseur du hard bop, il s'illustre déjà dans le be bop et un long séjour en Afrique fait de lui un avant-gardiste du mélange swing et de l'afro cubain jazz.

Ce master class a pour objectif de faire découvrir cette musique, il est ouvert à tous instrumentistes, batteurs, bassistes, guitaristes même si l'on en trouve que rarement dans les Jazz Messengers, trompettistes et saxophonistes, pianistes.

**CONTENU**

Sur des compositions d'Art Blakey, une étude complète sera faite sur les plans rythmiques et harmoniques.

Cela permettra :

- aux batteurs et bassistes de travailler les placements et les claves de rythmes afro-cubains jazz, mélangés au jeu swing.
- De comprendre le rôle et la position des instruments harmoniques (piano, guitare).
- Le déchiffrage et l'analyse de l'écriture des thèmes, souvent harmonisés dans la musique d'Art Blakey et d'Horace Silver (co-fondateur des Jazz Messengers) pour les trompettistes, saxophonistes.
- Le travail et le jeu de l'improvisation sur les grilles pour tous.

Lieu : Cave à Jazz de Saint Thibéry

Horaires de 9h30 à 12h30 et de 13h à 16h (prévoir un pique nique)

Concert de clôture à 16h avec les élèves de l'atelier jazz de Saint Thibéry à la Cave à Jazz

PRIX : 30 € la journée

**Master class dirigé par Danny Barron**

Musicien saxophoniste et guitariste de jazz depuis 23 ans.

1 an à l'école américaine l'AIMRA, 2 ans au centre de formation jazz APEJS de Chambéry. 5 ans au département jazz du conservatoire régional de Chambéry.

Master class avec entre autre John Scofield, Enrico Rava...

Fondateur de l'AJIT Saint Thib, l'atelier d'improvisation jazz de Saint Thibéry.

Nombreuses formations, Danny Barron trio, Danny Barron 4tet, Chewing Notes...

